



普通話教師學會 PUTONGHUAJIAOSHI XUEHUI

普通話戲劇教師專業培訓綜合班 (2010)

中國戲劇家協會藝術發展中心與普通話學會聯合舉辦

培訓目的: 語文教學不單只有單向式課堂教授方法, 越來越多學校採用戲劇的形式提升學生對學習語文的興趣, 戲劇除了有助學生提升閱讀和寫作能力外, 最重要是透過參與討論、演繹和評鑒, 衝擊學生的創意思維, 增加學生之間的互動交流, 從而引發他們的學習動機。

主講教師: 孫 冰 畢業於中央戲劇學院表演專業、廣東亞視演藝職業學院副院長
王明亞 中國傳媒大學影視表演學院教授、原中央戲劇學院表演系主任
田卉群 北京師範大學中文系文學博士、藝術與傳媒學院影視傳媒系副教授

上課日期: 7月 3, 4日 第一單元: 戲劇賞析 (12 課時)
7月 15,16,17,18日 第二單元: 如何排兒童戲劇及劇本解析 (24 課時)
7月 22,23,24,25,26日 第三單元: 語言外部技巧訓練 (30 課時)
7月 27,28,29,30日 8月 1,2日 第四單元: 戲劇排演及表演技巧訓練 (36 課時)
授課總時間共 102 課時

學 員: 曾報讀舞台語言技巧班或曾參加普通話朗誦培訓考級學員

學 費: 港 幣 \$ 4,200 元

日期	教學內容	授課教師	上課地點
7月3日 (星期六) 7月4日 (星期日)	第一單元: 1)觀摩名家表演工作坊版, 結合義大利著名戲劇家、諾貝爾文學獎獲得者達裏奧·福的原劇本, 分析本劇如何繼承古羅馬喜劇及義大利喜劇風格, 採用經典的劇情原動力推動劇情, 形成獨特的結構的力量。 2)經典戲劇賞析; 3)談戲劇創作基礎; 4)劇本選擇及改編: 如何根據需要選擇合適的劇本或小說作品, 并進行改編。	田卉群	香港鰗魚涌地鐵 C 出口 青年協會 8 樓 上午 9:00am~1:00pm 下午 2:00pm~5:00pm
7月15~18日	第一單元: 兒童戲劇教學中新的教學理念和教學方法 結合校園戲劇談如何進行導演構思 導演的任務一: 如何組織舞臺行動及舞臺事件 導演的任務二: 戲劇的空間、畫面、調度 導演的任務三: 戲劇的音樂與音響 導演的任務四: 戲劇的節奏、氣氛	孫 冰	尖沙咀文化中心 行政大樓 4 樓 AC1 室 上午 9:00am~1:00pm 下午 2:00pm~5:00pm

7月22-26日	第三單元：1)表演創作中語言外部技巧訓練； 2)運動中的氣；聲：字控制能力訓練； 3)高呼低語能力訓練； 4)哭笑技巧能力訓練； 5)聲音化妝能力訓練； 6)語言速度節奏控制能力訓練； 7)特殊語言技巧能力訓練； 8)戲劇影視作品中的人物語言綜合能力訓練。	王明亞	尖沙咀文化中心 行政大樓4樓AC2室 上午9:00am~1:00pm 下午2:00pm~5:00pm
7月27-29日 8月1,2日	第四單元:1) 通過實例講授導演分析劇本的基本原理和方法 “事件分析歸納”、“人物分析歸納”。 2) 通過實例講授導演必須具有的“行動性形象思維”能力， 並實例介紹何為導演構思。 3) 劇本選擇及改編：如何根據需要選擇合適的劇本或小說作 品，并進行改編。 4) 排演短劇或獨幕劇（輔導、答疑）。	孫冰	尖沙咀文化中心 行政大樓4樓AC2室 上午9:00am~1:00pm 下午2:00pm~5:00pm
7月30日			香港鰗魚涌地鐵C出口 青年協會8樓 上午9:00am~1:00pm 下午2:00pm~5:00pm

普通話戲劇教師專業培訓綜合班 (2010)

報名表格

姓名 <hr/>	學校名稱： _____ 電話： _____ 傳真： _____ 電郵地址： _____ *本會將通過電郵聯絡閣下謝謝！ 通訊地址： _____ *填妥有關資料後傳真至：2904-6733 查詢電話：2757-4721 *繳交學費請入賬到：中國銀行：『普通話教師學會』戶口，賬戶號碼：030-574-00050340 *上課前須把入賬收據或支票寄交普通話教師學會收
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

九龍塘 沙福道十九號九龍塘教育局教育服務中心西座一樓106室
 教師中心轉交普通話教師學會收 電話: 2757-4721 傳真: 2904-6733